

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

Із змінами і доповненнями,
затвердженими вченою радою
університету протокол №19
від 30.06.2025 р.

уведено в дію наказом ректора
№447 від 30.06.2026 р.

Ректор

Богдан БУЯК



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ФОТОМИСТЕЦТВО ТА ВІЗУАЛЬНІ ПРАКТИКИ»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
за спеціальністю В1
«Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»

Тернопіль – 2026 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	<i>відсутня</i>
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ	Бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	-

ПОГОДЖЕНО



Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Надія ДРОБИК

«25» червня 2026 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою ОП «Фотомистецтво та
візуальні практики»

Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)

Галина ТОБІЛЕВИЧ

«22» червня 2026 р.

ПЕРЕДМОВА

Змінено та доповнено проєктною групою спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» у складі:

Тобілевич Галина Миколаївна - керівник групи, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

Петлюк Олександр Володимирович - доктор філософії зі спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Василенко Лілія Ігорівна - асистент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

Балан Наталія Василівна - асистент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

Зовнішні стейкхолдери:

Урбанський Михайло Васильович - фотохудожник, відеооператор телеканалу “Терен”.

Хлистун Дмитро Віталійович - фотограф, приватний підприємець.

Остриянікова Анастасія - студентка 4 курсу освітньої програми «Фотомистецтво та візуальні практики».

Роман Метельський - голова львівського осередку спілки фотографів України.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Подолець Петро Михайлович – голова спілки художників м.Рівне, заслужений художник України, фотохудожник.

Валерій Гонтар – викладач Університету срібного віку.

Урбанський Михайло Васильович – фотохудожник, відеооператор телеканалу “Терен”.

Затверджено Вченою радою університету, протокол №13 від 28.06.2022р.введеного в дію наказом ректора №127-р від 28.06.2022р.. Із змінами і доповненнями,затвердженими Вченою радою університету, протокол № 13 від 28 травня 2024р.введеного в дію наказом ректора №157-р від 28.05.2024р.. Із змінами і доповненнями затвердженими Вченою радою університету Протокол №14 від 24 травня 2025р. уведеного в дію наказом ректора № 211 від 24.06.2025р..

1. Профіль освітньо-професійної програми «Фотомистецтво та візуальні практики» зі спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв, кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	Бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва за спеціалізацією «Фотомистецтво та візуальні практики»
Офіційна назва освітньої програми	Фотомистецтво та візуальні практики Photographic art and visual practices
Освітня кваліфікація	Бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва Bachelor of Audiovisual Arts and Media Production
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво Освітня програма «Фотомистецтво та візуальні практики»
Форми здобуття освіти за освітньою програмою та розрахункові строки виконання освітньої програми за кожною з них	Форма навчання: <i>очна</i> (денна). Розрахунковий термін навчання: 3 роки, 10 місяців (бакалаврат) *Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі освітнього ступеня молодшого бакалавра або на основі фахової передвищої освіти заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, максимальний обсяг яких визначається стандартом вищої освіти. Відповідно, за умови визнання та перезарахування 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти, термін навчання за ОП становитиме 2 роки, 10 місяців.
Мова(и) викладання	Українська
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень;
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Тип диплома: диплом бакалавра, одиничний *Обсяг ОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС.

Передумови	Повна загальна середня освіта, ОКР (освітній ступінь молодший бакалавр); дотримання умов вступу, визначених «Правилами прийому до Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка».
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, Україна. Сертифікат про акредитацію освітньої програми 21054, дійсний до 01.07.2031р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/026_Stsenichne%20mystetstvo.pdf

2. Мета освітньої програми

Мета ОП полягає у забезпеченні кваліфікованої підготовки фахівців за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, які володіють теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками в галузі 02 Культура і мистецтво, мають загальні та фахові компетентності, необхідні для вирішення професійних завдань у медіасфері, що є вирішальним для формування професійних компетентностей у працевлаштуванні, подальшому навчанні, самонавчанні та особистісному розвитку. Спрямовувати науково-педагогічний потенціал колективу викладачів, співробітників і студентів на злагоджену творчу роботу; створювати умови для здобуття здобувачами вищої освіти якісної, конкурентоспроможної освіти відповідно до вимог ринку праці сучасного суспільства; готувати високопрофесійних, морально стійких, патріотичних фахівців, здатних ефективно працювати і навчатися протягом життя, що відповідає місії та стратегії розвитку Університету.

3. Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 Культура і мистецтво В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво. (вимоги Наказу МОН України від 10.07.2019 р. № 956 щодо описів предметних областей спеціальностей) <i>Об'єктами вивчення є структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення продуктів аудіовізуальної творчості, методи вдосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуальної творчості.</i> <i>Ціль навчання – формування у здобувачів вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачають застосування системи застосування методів теорії, історії аудіовізуального мистецтва та виробництва та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.</i> <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи мистецтвознавства (фотомистецтва). <i>Методи та методики:</i> методи та методики створення (виробництва) окремих компонентів та в цілому аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів. <i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-виробничого періодів створення (виробництва) аудіовізуальних творів.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію.

	Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє знаннями та вміннями для формування засобами фотомистецтва естетично досконалих об'єктів, засобів візуальних комунікацій, реклами та мультимедіа в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Програма орієнтована на формування та розвиток у здобувачів вищої освіти програмних компетентностей, які дозволять їм оволодіти знаннями, вміннями та навичками, необхідними для здійснення практичної діяльності у сфері фотомистецтва та аудіовізуального виробництва. Акцент робиться на підготовку конкурентноспроможних фахівців із широким доступом до працевлаштування в сфері фотомистецтва та аудіовізуального виробництва, формування та розвиток загальних та спеціальних компетентностей, мотивування особливого інтересу до аудіовізуального/фотомистецтва, творчо-інноваційної діяльності, а також до подальшого навчання за наступним циклом вищої освіти. Область професійної діяльності бакалавра включає виконавську, асистентську, авторську, просвітницько-популяризаційну і техніко-апаратну діяльність. <i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, фотохудожник, фототвір, візуальна культура, фотомистецтво, аудіовізуальне мистецтво, арт-проекування, медіакультура.
Особливості програми	В освітній діяльності здобувач вищої освіти за програмою «Фотомистецтво та візуальні практики» орієнтований на вивчення теорії та історії аудіовізуального/фотомистецтва, методики та технології виробництва фото/візуальних творів. Процес навчання базується на сучасних наукових і практичних методологіях з використанням відповідного обладнання та виробничих технологій. Навчання сфокусовано на формуванні цілісного уявлення про професію фотографа, спеціаліста з аудіовиробництва; застосування у практичній та художньо-мистецькій діяльності знань і навичок, здобутих при вивченні курсів фахових дисциплін; накопичення творчого доробку та його репрезентація на атестаційному екзамені з майстерності фотографа та відеографа, а також під час публічної демонстрації кваліфікаційної роботи (проєкту). Реалізація програми забезпечена практичною підготовкою, яка уможливорює накопичення професійних умінь та практичного досвіду у сфері фотомистецтва та аудіовізуального виробництва. Освітня програма є унікальною для Тернопільського регіону, єдиною, яка здійснює підготовку фахівців з відповідної спеціальності.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого	

навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами і доповненнями, внесеними наказом Міністерства економіки України від 25 жовтня 2021 року № 810, від 29 грудня 2022 року № 5573: 3131 – Фотохудожник 3131 – Фотографи та оператори устаткування для реєстрації зображення та звуку 3131 – Асистент звукооформлювача 3131 – Звукооформлювач
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати освіту за ступенями вищої освіти магістра за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво». Можливість навчатися за освітньою програмою другого магістерського рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної та неформальної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання є студентоцентрованим, проблемноорієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток здобувачів вищої освіти, закладаються основи для безперервного продовження освіти протягом усього життя, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо. Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів, практичних та індивідуальних занять з фаху, практики. Лекційні та семінарські заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний / проблемний характер. Практичні заняття проводяться в малих групах (іноді індивідуально) у формі ситуаційних завдань з використанням сучасних професійних програмних мультимедійних засобів, під час яких формуються навички групової роботи; виконанні поточних проектів (індивідуальних / колективних). Індивідуальні заняття зорієнтовані на розвиток фахових навичок в аудіовізуальному виробництві, опанування принципами та методами самостійної роботи над аудіовізуальними творами. Форми і методи викладання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, індивідуальні заняття тощо.
Оцінювання	У межах поточного контролю оцінюються усні та письмові відповіді, результати комп'ютерного тестування, творчі завдання, підготовлені презентації; модульні роботи проводяться письмово або у вигляді комп'ютерного тестування, захисту творчих проектів тощо; підсумкова оцінка (залік, або іспит) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.
6. Програмні компетентності	

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, або у процесі навчання, що передбачає застосування методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва та виробництва, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК 2. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності). ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК 8. Здатність працювати у команді. ЗК 9. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 10. Здатність бути критичним та самокритичним. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 13. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК 14. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК 15. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 16. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній про мистецтво і суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні форми та види рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові) компетентності	ФК 1. Високий рівень виконавської майстерності.

	ФК 2. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності. ФК 3. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компонувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний рівні аудіовізуального твору. ФК4. Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва. ФК 5. Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва. ФК 6. Здатність здійснювати професійну діяльність із застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва та виробництва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків. ФК 7. Здатність інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами. ФК 8. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності. ФК 9. Здатність здійснювати ділову комунікацію. ФК 10. Здатність здійснювати редакторсько-сценарну / продюсерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. ФК 11. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури. ФК 12. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої, творчо-виробничої діяльності. ФК 13. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, зокрема з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. ФК 14. Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва, використовуючи оригінальні іншомовні джерела. ФК 15. Вміння опрацьовувати кінознавчу літературу, узагальнювати та аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку зазначеної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
№	7. Програмні результати навчання

ПРН 1	Володіти методами та прийомами редакторсько-сценарної/ продюсерської творчо-виробничої діяльності при створенні (виробництві) аудіовізуальних творів.
ПРН 2	Володіти методами та навичками роботи з монтажною технікою та програмним забезпеченням.
ПРН 3	Володіти методами та навичками роботи зі знімальною та освітлювальною технікою та обладнанням.
ПРН 4	Володіти методами та навичками роботи зі звукозаписувальною та звуковідтворювальною технікою та обладнанням.
ПРН 5	Генерувати нові ідеї для втілення їх в аудіовізуальному творі.
ПРН 6	Створювати драматургійну концепцію та сценарій аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.
ПРН 7	Забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму аудіовізуального твору.
ПРН 8	Забезпечувати підготовчий, виробничий та пост-виробничий етапи створення (виробництва) аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.
ПРН 9	Планувати і організовувати роботу колективу для виконання професійних завдань.
ПРН 10	Оформлювати виробничу документацію (заявка, календарно-постановочний план, кошторис тощо).
ПРН 11	Знати, розуміти і використовувати у професійній діяльності концептуально-видові та стилістичні стандарти телевізійного ефіру, вимоги до особливостей роботи у прямому ефірі, підготовки телевізійних програм різних жанрів.
ПРН 12	Розуміти фінансово-адміністративні принципи організації мистецьких заходів, діяльності виробничих колективів, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної галузі.
ПРН 13	Виявляти високий рівень мовленнєвої культури, артистизм.
ПРН 14	Вміти підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва.
ПРН 15	Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).
ПРН 16	Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово.
ПРН 17	Збирати, оцінювати, аналізувати та обробляти інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.
ПРН 18	Приймати ефективні рішення на основі ревалентних даних із застосуванням сучасних методів і засобів прийняття рішень, у тому числі багатокритеріальних рішень в умовах невизначеності.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня освітньої програми «Фотомистецтво та візуальні практики» відповідає ліцензійним умовам. Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінети методики викладання образотворчого мистецтва, народознавства, для творчих дискусій, комп'ютерні лабораторії оснащені обладнанням, устаткуванням та програмним забезпеченням. Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»)
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня освітньої програми «Фотомистецтво та візуальні практики» відповідає ліцензійним умовам. Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях лабораторіях та спеціалізованих кабінетах з необхідним устаткуванням: медіастудія, кросмедійна редакція, навчально-виробнича телестудія, освітній хаб ТНПУ «English digital space», українськопольський культурно-освітній хаб, фотостудія. Навчальні аудиторії обладнані необхідними технічними засобами і сучасною аудіовізуальною апаратурою, наочними та методичними матеріалами, ліцензійними операційними системами від Microsoft та пакетами прикладного програмного забезпечення, комп'ютерами AppleiMac27"IntelQuadCore i5 3,2 GHz і комп'ютерами AppleiMac 21,5" IntelQuadCore i5 2,7 GHz.ю. Наявні майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінети методики викладання образотворчого мистецтва, народознавства, для творчих дискусій. Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету(http://tnpu.edu.ua); електронний архів – репозитарій (http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk); точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки (http://catalog.library.tnpu.edu.ua); наукова бібліотека, читальні зали, віртуальне навчальне середовище Moodle. Навчально-методичне забезпечення навчального процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програму практики; методичні вказівки щодо виконання курсових та бакалаврських робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.
9. Академічна мобільність	
Національна	На загальних підставах у межах України. Можливість у рамках академічного

кредитна мобільність	обміну між ТНПУ та ЗВО України (згідно укладених угод з університетами-партнерами) навчатися, стажуватися, проходити практику на базі університету, що приймає здобувачів вищої освіти, з наступним визнанням академічних результатів освітньої та/або освітньо-наукової діяльності в університеті з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ЄКТС.
Міжна-родна кредитна мобільність	Навчання за програмами академічної мобільності, стажування та підвищення кваліфікації регулюється договорами про міжнародну співпрацю ТНПУ з іноземними ЗВО та окремими угодами з партнерськими організаціями. У межах програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів не передбачено.

2. Перелік-компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
2.1. Обов'язкові компоненти ОП			
2.1.1 Загальна підготовка			
ОК 1	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 3	Філософія	3	екзамен
ОК 4	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 5	Основи національного спротиву	5	екзамен
ОК 6	Безпека життєдіяльності, цивільний захист, охорона праці	3	залік
ОК 7	Фізичне виховання	3	заліки
2.1.2 Професійна підготовка			
ОК8	Вступ до фаху	3	залік
ОК 9	Техніки та технології фотомистецтва	3	залік
ОК 10	Психологія творчості	3	залік
ОК 11	Акторський тренінг	3	залік
ОК 12	Основи академічного письма	3	залік
ОК 13	Комп'ютерна графіка*	9	заліки
ОК 14	Курсовий проєкт з фотомистецтва	3	диф. залік
ОК 15	Композиція та кольорознавство	9	екзамени
ОК 16	Історія мистецтва та архітектури	10	екзамени

OK 17	Мікро та макро зйомка	3	залік
OK 18	Історія фотографії та кіномистецтва	6	заліки
OK 19	Панорамне фото	3	залік
OK 20	Портретна фотографія	6	диф. залік
OK 21	Постановочне фото	6	екзамен
OK 22	Художнє фото	5	екзамен
OK 23	Фешн фото	3	залік
OK 24	Рекламне фото	6	екзамен
OK 25	Основи формоутворення	5	екзамен
OK 26	Режисура та монтаж АВМ	6	екзамен
OK 27	Колаж	4	залік
OK 28	Відео-арт (в т.ч. курсовий проект)	6	екзамен
OK 29	Світло та композиція в операторській майстерності	3	екзамен
OK 30	Інтелектуальна власність	3	залік
OK 31	Звук та музика у АВМ	4	залік
OK 32	Перформативна знайомка	9	залік, екзамен
OK 33	Мистецтво відеоблогерства	4	екзамен
OK 34	Підготовка кваліфікаційної роботи бакалавра	4	екзамен
Практична підготовка			
OK 35	Навчальна практика (фотоплер)	6	заліки
OK 36	Арт проектна практика	6	заліки
OK 37	Виставкова практика	6	заліки
OK 38	Переддипломна практика	3	залік

Загальний обсяг обов’язкових компонентів:			180
2.2. Вибіркові компоненти ОП			
2.2.1. Загальна підготовка			
	Вибіркові компоненти**	15	заліки
2.2.2 Професійна підготовка			
	Вибіркові компоненти***	45	заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60	
Атестація			
A1.	Публічний захист кваліфікаційної роботи бакалавра	публічний захист	
A2.	Атестаційний екзамен	екзамен	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

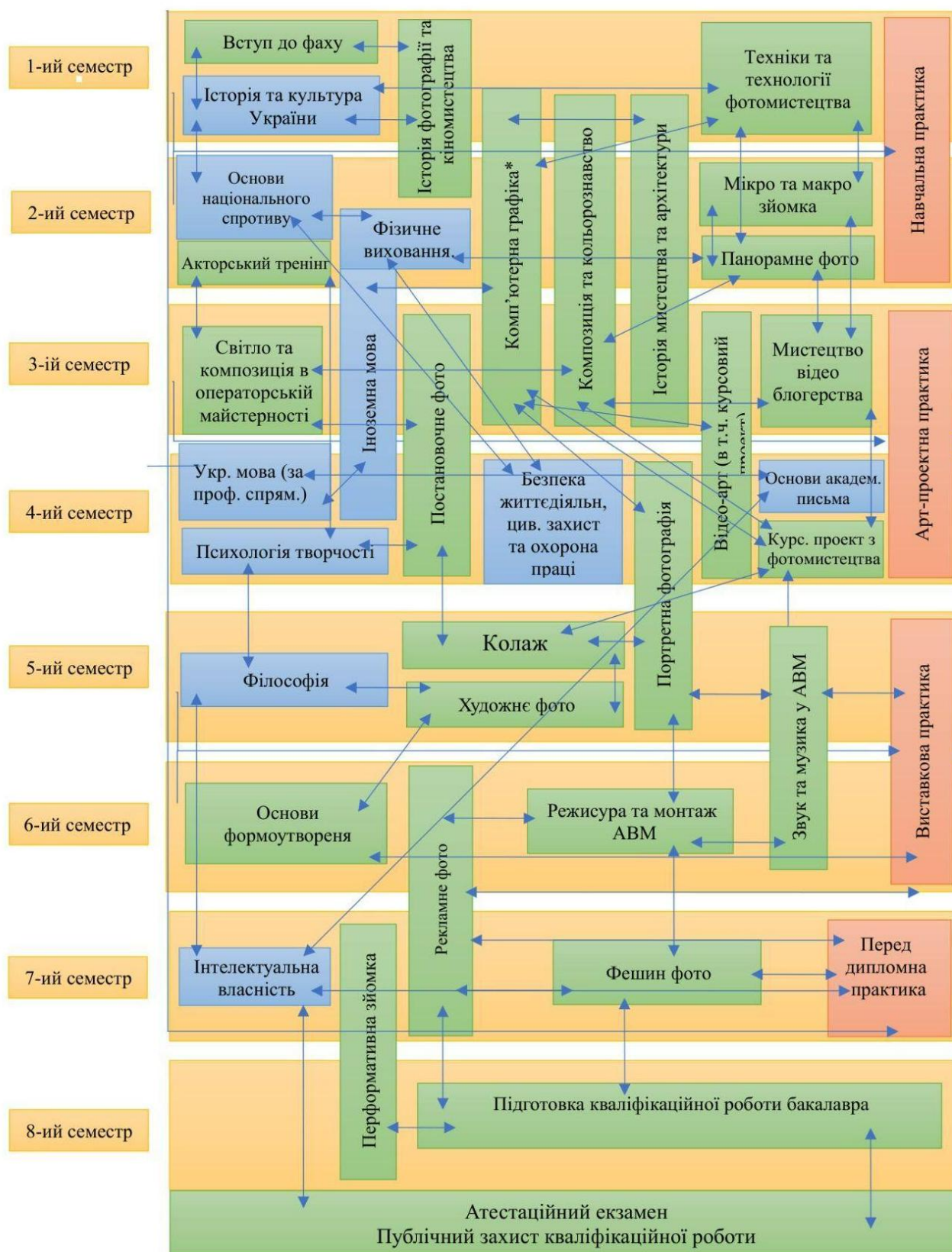
*

Навчальна дисципліна викладається англійською мовою.

** Вибіркові компоненти (навчальні дисципліни) із загальноуніверситетського каталогу вибірових навчальних дисциплін загальної підготовки / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

*** Вибіркові компоненти із каталогу вибірових дисциплін професійної підготовки освітньої програми/ сертифікатних програм, а також навчальних дисциплін з інших освітніх програм чи інших рівнів вищої освіти ТНПУ / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Фотомистецтво та візуальні практики» за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та комплексного атестаційного екзамену і завершується видачою документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням освітньої кваліфікації «бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва».

Атестація здійснюється відкрито й публічно.

Форми атестації	Атестація здійснюється у формі публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає застосування певних теорій та методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. Інші вимоги до кваліфікаційної роботи встановлюються закладом вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи складається з двох етапів: 1) представлення пояснювальної записки 2) публічна демонстрація кваліфікаційної роботи (аудіовізуального твору)
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамеn має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, визначених цим стандартом та освітньою програмою.
Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти	
Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів: - визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; - здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; - забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; - забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; - забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; - забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти. Регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах: - Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка: - Положення про організацію та проведення практик студентів: - Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науково педагогічних працівників. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ТНПУ. - Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти. - Положення про центр забезпечення якості освіти.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про розроблення та супроводження освітніх програм». Група забезпечення ОП здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, (із змінами і доповненнями), протокол № 3 від 26.09.2023 р.
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб	Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науководослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ: - Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. - Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету. - Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. - Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників. Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ.

Підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних та наукових працівників	Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим вченою радою університету протокол № 1 від 30. 08. 2019 р., уведеним в дію наказом ректора № 180-р від 02. 09. 2019 р. Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Здобувачі ОП Фотомистецтво та візуальні практики забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють: - Положення про організацію самостійної роботи студентів; - Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. - Положення про електронний навчально методичний комплекс навчальної дисципліни.
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти	У ТНПУ діє: - Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково - дослідній роботі здобувачів вищої освіти. - Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально- методичній та науково-дослідній роботі працівників. В ТНПУ діє Постійна комісія з питань етики і академічної доброчесності запобігання плагіату освітній діяльності. Усі здобувачі вищої освіти спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво та науково - педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.
Інші процедури і заходи	В ТНПУ діють: - Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти. - Програма заходів із забезпечення якості освіти.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

вільними компонентами освітньої програми

4. Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]: Національний класифікатор України: наказ Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 / Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики. URL: https://hrliga.com/docs/327_KP.htm

5. Довідник користувача ЄКТС [Електронний ресурс]. 2015. URL: <http://erasmusplus.org.ua/en/news/1162-ects-user-guide-2015-in-english-and-ukrainian-languages-are-available-in-e-format.html>

6. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). – К.: ТОВ «ЦС», 2015. – 32 с.

URL: https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf

7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 №600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 №584). URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-do-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti-1>

8. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова ; за ред. В.Г. Кременя. Київ: НБІ «Пріоритети», 2014. 120 с. URL:

http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf

9. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2019 №977 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text>

10. Рекомендації щодо застосування критеріїв оцінювання якості освітньої програми / Затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти 17 листопада 2020 року: / ТОВ «Український освітнянський видавничий центр «Оріон»». Київ, 2020. 66 с.

11. Рекомендації для експертів Національного агентства стосовно акредитації освітніх програм третього рівня вищої освіти (додаток до «Методичних рекомендацій для експертів Національного агентства щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми»). URL: <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/>

12. Керівникам вищих навчальних закладів : лист МОН України від 28.04.2017 №1/9-239. URL: <https://pstu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/>

ОК 29	+	+	+		+		+										
ОК 30										+		+			+		+
ОК 31	+	+			+	+		+									
ОК 32			+		+		+	+	+		+	+		+			
ОК 33				+	+						+		+	+	+	+	
ОК 34					+	+	+	+		+	+					+	+
ОК 35	+	+	+	+	+												+
ОК 36	+	+	+	+	+	+											+
ОК 37		+	+	+	+	+				+		+		+	+		
ОК 38	+	+	+	+	+	+											+
A1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
A2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

2. Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою Кабінету міністрів України від 23.11.2011 №1341 (зі змінами) [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>

3. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) [Електронний ресурс]. URL:

